

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рябиченко Сергей Николаевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 18.09.2023 18:14:42  
Уникальный программный ключ:  
3143b550cd4cbc5ce335fc548df581d670cbc4f9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
“КРАСНОДАРСКИЙ МОНТАЖНЫЙ ТЕХНИКУМ”  
(ГБПОУ КК «КМТ»)

---

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (базовый уровень)**

**профиль обучения: технологический**

по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Рассмотрена  
на заседании цикловой методической  
комиссии филологических дисциплин  
Протокол от 27 июня 2022 г. №10  
Председатель

Утверждена приказом директора  
ГБПОУ КК «КМТ»  
от 30 июня 2022 года № 660

Одобрена  
на заседании педагогического совета  
протокол от 29 июня 2022 г. № 5

Рабочая программа учебной дисциплины БУД.03 Родная литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) для профессии технологического профиля

Код и наименование профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

УГПС 08.00.00Техника и технологии строительства

.  
.  
.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский монтажный техникум»

Составитель: Доронина С.В. преподаватель ГБПОУ КК «КМТ»

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации учебной дисциплины	11
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13
5.	Фонды оценочных средств	14

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «**Родная литература**» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ООП по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

## 1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК01-ОК10

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня изучения (ПРБ).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРБ 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРБ 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за

	собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>39</b>
в т. ч.:	
1. Основное содержание	<b>35</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	19
практические занятия	16
2. Профессионально ориентированное содержание	<b>3</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	1
Практические занятия	2
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>1</b> <b>Личность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01 – ОК 10
	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Приём самоиронии в рассказе.	1	
	<i>Практическое занятия 1.</i> Анализ рассказа И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	1	
	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	1	
	<i>Практическое занятия 2.</i> Анализ главных героев романа Ф.М.Достоевского «Подросток»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>	
	<i>Практическое занятия 3.</i> Классика русской архитектуры в произведениях И.С.Тургенева	1	
<b>2</b> <b>Личность и семья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова». Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	1	
	<i>Практическое занятия 4.</i> Анализ образа Мишеньки Бальзаминова в комедии. «Женитьба Бальзаминова»	1	

	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви	1	ОК 01 – ОК 10
	<b>Практическое занятия 5.</b> Анализ образа юного героя повести «Первая любовь».	1	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы» как роман-хроника помещицкой семьи. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе	1	
	<b>Практическое занятия 6.</b> Анализ образа Иудушки Головлёва в романе-хронике М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Господа Головлевы»	1	
	А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.	1	
	<b>Практическое занятия 7.</b> Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	1	
	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	1	
	<b>Практическое занятия 8.</b> Анализ духовных исканий главного героя в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».	1	
	А.П. Чехов «Три сестры», поколения, традиции, культура повседневности в драме	1	
	<b>Практическое занятия 9.</b> Анализ пьесы А.П.Чехова «Три сестры»	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятия 10.</b> Интерьер и экстерьер дворянских имений в произведениях А.П.Чехова	1	
<b>3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01 – ОК 10
<b>Личность – общество – государство</b>	И.С.Тургенев. Роман «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе. Отзывы в критике	1	
	<b>Практическое занятия 11.</b> Образ главного героя романа И.С.Тургенева «Рудин».	1	
	История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений	1	



	<i>Практическое занятия 12.</i> А.Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous».	1	
	<i>Практическое занятия 13.</i> Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>	
	Эссе на тему «Особенности Кубанской архитектуры»	1	
<b>4</b> <b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01 – ОК 10
	<i>Практическое занятия 14.</i> И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада». Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	1	
	<i>Практическое занятия 15.</i> Рассказ В.М.Гаршина «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	1	
	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1	
	<i>Практическое занятия 16.</i> Анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Тихая моя родина!».	1	
<b>5</b> <b>Личность – история – современность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 01 – ОК 10
	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	1	
	<i>Практическое занятия 17.</i> Образ главного героя. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа	1	
	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила». Анализ рассказа Г.И. Успенского «Пятница»	1	
	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском.	1	
	<i>Практическое занятия 18.</i> Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	
<b>6</b> <b>Литература родного края</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,
	Биография и творчество Н.С.Краснова	1	
	Тема возрождающегося казачества в повести «Ходят кони над рекою»	1	

	Биография и творчество В.И.Лихоносова	1	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01 – ОК 10
	История казачества на страницах романа «Наш маленький Париж»	1	
	Обзор творчества поэтов Кубани	1	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого</b>	<b>39</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено специальное помещение: Кабинет Родной литературы

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.1. Основные источники

1.

<https://ru.essays.club/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7-%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0-%D0%98%D0%A1-%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B0-106827.html>

2. <https://goldlit.ru/dostoevsky/1075-podrostok-analiz>

3. [https://www.yaneuch.ru/cat\\_04/analiz-pesy-a-n-ostrovskogo/37279.1253982.page1.html](https://www.yaneuch.ru/cat_04/analiz-pesy-a-n-ostrovskogo/37279.1253982.page1.html)

4. <https://literaguru.ru/analiz-proizvedeniya-pervaya-lyubov-i-s-turgenev/>

5. <https://goldlit.ru/saltykov-shchedrin/1396-gospoda-golovlevy-analiz>

6. <https://www.litmir.me/br/?b=104949&p=1>

7. <https://uch.click/literaturovedenie-uchebnik/analiz-povesti-tolstogo-smert-ivana-23979>

8. <https://literaguru.ru/analiz-pesy-chehova-tri-sestry/>

9. <http://rushist.com/index.php/literary-articles/4884-turgenev-rudin-analiz>

10. [http://az.lib.ru/c/chernyshewskij\\_n\\_g/text\\_0260.shtml](http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_0260.shtml)

11. <https://vrmethod.ru/grigorovich-guttaperchevyj-malchik-analiz-proizvedeniya.html>

12. [https://licey.net/free/12-analiz\\_proizvedenii\\_literatury\\_do\\_20\\_veka\\_dlya\\_sochinenii/45-russkaya\\_klassika\\_xix\\_veka\\_ia\\_goncharov\\_is\\_turgenev/stages/2747-analiz\\_knigi\\_putevyh\\_ocherkov\\_ia\\_goncharova\\_\\_fregat\\_pallada\\_.html](https://licey.net/free/12-analiz_proizvedenii_literatury_do_20_veka_dlya_sochinenii/45-russkaya_klassika_xix_veka_ia_goncharov_is_turgenev/stages/2747-analiz_knigi_putevyh_ocherkov_ia_goncharova__fregat_pallada_.html)
13. <https://sochinimka.ru/sochinenie/po-literature/drugie/analiz-rasskaza-krasnyj-cvetok-garshina>
14. <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00051801184864259623/>
15. <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00057601184864262389/>
16. <http://www.testsoch.info/odnodum-rasskaz-analiz-leskov-nikolaj-semyonovich/>
17. [https://classlit.ru/publ/literatura\\_19\\_veka/leskov\\_n\\_s/obraz\\_ryzhova\\_v\\_rasskaze\\_odnodum/78-1-0-1546](https://classlit.ru/publ/literatura_19_veka/leskov_n_s/obraz_ryzhova_v_rasskaze_odnodum/78-1-0-1546)
18. <https://cyberpedia.su/13x12129.html>
19. <http://chitatelskij-dnevnik.ru/kratkoe-soderzhanie/5-6-predlzhenij/vypryamila-gleb-uspenskij>
20. <https://www.liveinternet.ru/users/5326534/post287064518>
21. <http://literaturemuseum.ru/litistoria/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%86%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE/%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9-%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87/>
22. <https://search.rsl.ru/ru/record/01007568195>
23. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/08/20/urok-prezentatsiya-potvorchestvu-v-i-lihonosova>
24. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-istoriia-kazachiestva-na-stranitsakh-v-i-likhonosova-moi-malien-kii-parizh.html>
25. <https://fb.ru/article/204350/kubanskie-poetyi-pisateli-i-poetyi-kubani>

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. <https://ilibrary.ru/text/1224/index.html>
2. <https://librebook.me/podrostok>
3. <https://libcat.ru/knigi/starinnaya-literatura/378965-aleksandr-ostrovskij-za-chem-pojdesh-to-i-najdesh.html>
4. <https://obrazovaka.ru/biblioteka/turgenev/pervaya-lubov-chitat-polnostyu-online>
5. <https://ilibrary.ru/text/2173/p.1/index.html>
6. <https://ilibrary.ru/text/7/p.1/index.html>
7. <https://ilibrary.ru/text/973/p.1/index.html>
8. <https://www.allsoch.ru/sochineniya/20901>
9. <https://ilibrary.ru/text/1333/p.1/index.html>
10. [http://az.lib.ru/l/leskow\\_n\\_s/text\\_1879\\_odnodum.shtml](http://az.lib.ru/l/leskow_n_s/text_1879_odnodum.shtml)
11. <http://omskmama.ru/index.php/library/39-article/604-uspensky-pyatnitsa>
12. <https://azbyka.ru/fiction/fakultet-nenuzhnyx-vesh>

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 01 ПРб 02 ПРб 03 ПРб 04 ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой. Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачета

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ БУД.03 Родная литература  
«базовый уровень»**

Профиль обучения технологический  
по профессии 08.01.25 Мастер отделочных, строительных и декоративных  
работ

*2022 г.*

## **Содержание**

Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и с учетом основной образовательной программой среднего общего образования (ООП СОО)

Фонды оценочных средств по профессии 08.01.25 Мастер отделочных, строительных и декоративных работ

## **1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и с учетом основной образовательной программой среднего общего образования (ПОП СОО)**

Содержание общеобразовательной дисциплины БУД.03 Родная литература базовый уровень направлено на достижение личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом основной образовательной программой среднего общего образования (ПОП СОО).

### **Личностные результаты отражают:**

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

### **Метапредметные результаты отражают:**

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой



информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты на базовом уровне отражают**

ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой

ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

### **Общие компетенции:**

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке

## **2. Фонды оценочных средств по профессии 08.01.25 Мастер отделочных, строительных и декоративных работ**

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий и направлены на контроль качества и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и процессом формирования компетенций, определенных основной образовательной программой среднего профессионального образования по каждой дисциплине (модулю) посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестацией. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты и с учетом профессиональной направленности образовательной программы для профессии 08.01.25 Мастер отделочных, строительных и декоративных работ

<b>№ раздела, темы</b>	<b>Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)</b>	<b>Варианты междисциплинарных заданий</b>
Раздел № 1. Личность. Тема № 1. Тема «Лишнего человека».	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	1.Прочитайте рассказ И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». О чём повествует герой произведения? Как можно охарактеризовать его чувства? Что демонстрирует писатель в образе главного

<p>Становление личности. Понимание народной правды и идеи нравственного «благообразия»</p>	<p>ОК 01 – ОК 10</p>	<p>героя? За что осуждает его? Напишите эссе «Состоялся в профессии – состоялся как личность»</p> <p>2. Прочитайте роман Ф.М.Достоевского «Подросток». Какие проблемы поднимает Достоевский в своём романе? Как он их решает? Подготовьте доклад на тему: «Красота истинная и ложная».</p> <p>3. Разработайте виртуальную экскурсию в музей Ф.М.Достоевского Составьте схему, план объекта и проект дома</p>
<p>Раздел № 2. Личность и семья.</p> <p>Тема № 2. Истинные и ложные идеалы семейного счастья. Неразрешимое столкновение подростка с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Семейные и родственные отношения в произведениях И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, А.В.Сухово-Кобылина, А.П.Чехова</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01 – ОК 10</p>	<p>1. Прочитайте пьесу А.Н. Островского «Женитьба Бальзаминова». Подготовьте виртуальный музей: «Архитектура, быт и нравы русской провинции», "Замоскворечная Москва". Опишите Москву 19 века, используя образы из пьесы А.Н.Островского «За чем пойдёшь, то и найдёшь».</p> <p>2 Прочитайте рассказ И.С.Тургенева «Первая любовь». Как вы думаете, почему в предсмертном письме Пётр Васильевич просит сына остерегаться любви женщин? Напишите сочинение-рассуждение на эту тему</p> <p>3. Прочитайте роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». Охарактеризуйте тему, основную мысль и проблематику романа. Почему литературоведы называют композицию романа «историей умертвий»?</p> <p>4. Прочитайте произведение Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича». Кто и как помогает Головину осознать ту истину, которая раньше не давалась ему: нужно жить для других, думая о других, заботясь о них? Можно ли назвать уход Ивана Ильича смертью?</p> <p>5. Составьте историческую справку «Музея-заповедника» Л.Н.Толстого «Ясная Поляна». Каково устройство дома в данном Музее-заповеднике?</p> <p>6. Прочитайте пьесы А. П. Чехова: "Вишневый сад", "Дядя Ваня". Напишите</p>

		эссе: "Закатный" мир русской усадьбы в пьесах Чехова»
<p>Раздел № 3. Личность – общество – государство</p> <p>Тема № 1. Картина общественно-политической жизни, столкновение двух мировоззрений в произведениях Тургенева и Чернышевского, Влияние социальной среды на личность человека.</p>	<p>ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01 – ОК 10</p>	<p>1. Прочитайте роман И.С.Тургенева «Рудин». Как внешние черты главного героя отражают его психологический портрет? Какова главная беда Рудина? Можно ли Рудина отнести к «лишним людям»? Докажите.</p> <p>2. Изучите биографии И.С.Тургенева и Н.Г.Чернышевского. Охарактеризуйте личности этих писателей и их роль в общественно-политической жизни России.</p> <p>3. Прочитайте повесть Д. Григоровича «Гуттаперчивый мальчик». Какие вопросы поднимает Григорович в своей повести? Какие из них, на ваш взгляд, наиболее важные?</p>
<p>Раздел № 4 Личность – природа – цивилизация</p> <p>Тема № 1. Различия в развитии двух цивилизаций: русской и западноевропейской. Проблемы освоения и покорения природы в лирике</p>	<p>ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01 – ОК 10</p>	<p>1. Познакомьтесь с очерками И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада». Сравните русский путь развития и западноевропейский.</p> <p>2. Напишите эссе «Сущность общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».</p> <p>3. Прочитайте стихотворение Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Сделайте анализ по плану.</p>
<p>Раздел № 5. Личность – история – современность</p> <p>Тема № 1. «Праведник» как национальный русский тип. Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском.</p>	<p>ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 01 – ОК 10</p>	<p>1. Прочитайте рассказ Н.С. Лескова «Однодум». Подготовьте выступление на тему «Праведник» как национальный русский тип»</p> <p>2. Проанализируйте рассказа Г.И. Успенского «Пятница» Какие человеческие пороки показывает автор.</p> <p>3. Охарактеризуйте образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».</p>
<p>Раздел № 6. Литература родного края</p>	<p>ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04,</p>	<p>1. Проанализируйте историю казачества, тему возрождающегося казачества в произведениях Н.С.Краснова,</p>

<p>Тема № 2. История казачества, тема возрождающегося казачества в произведениях Н.С.Краснова, В.И.Лихоносова</p>	<p>МР 04, МР 09 ОК 01 – ОК 10</p>	<p>В.И.Лихоносова</p> <p>2. Подготовьте стенд или видеоролик: «Образ родины, в творчестве кубанских писателей», подберите в качестве языкового иллюстративного материала стихотворения кубанских поэтов о родине</p>
---	---------------------------------------	--